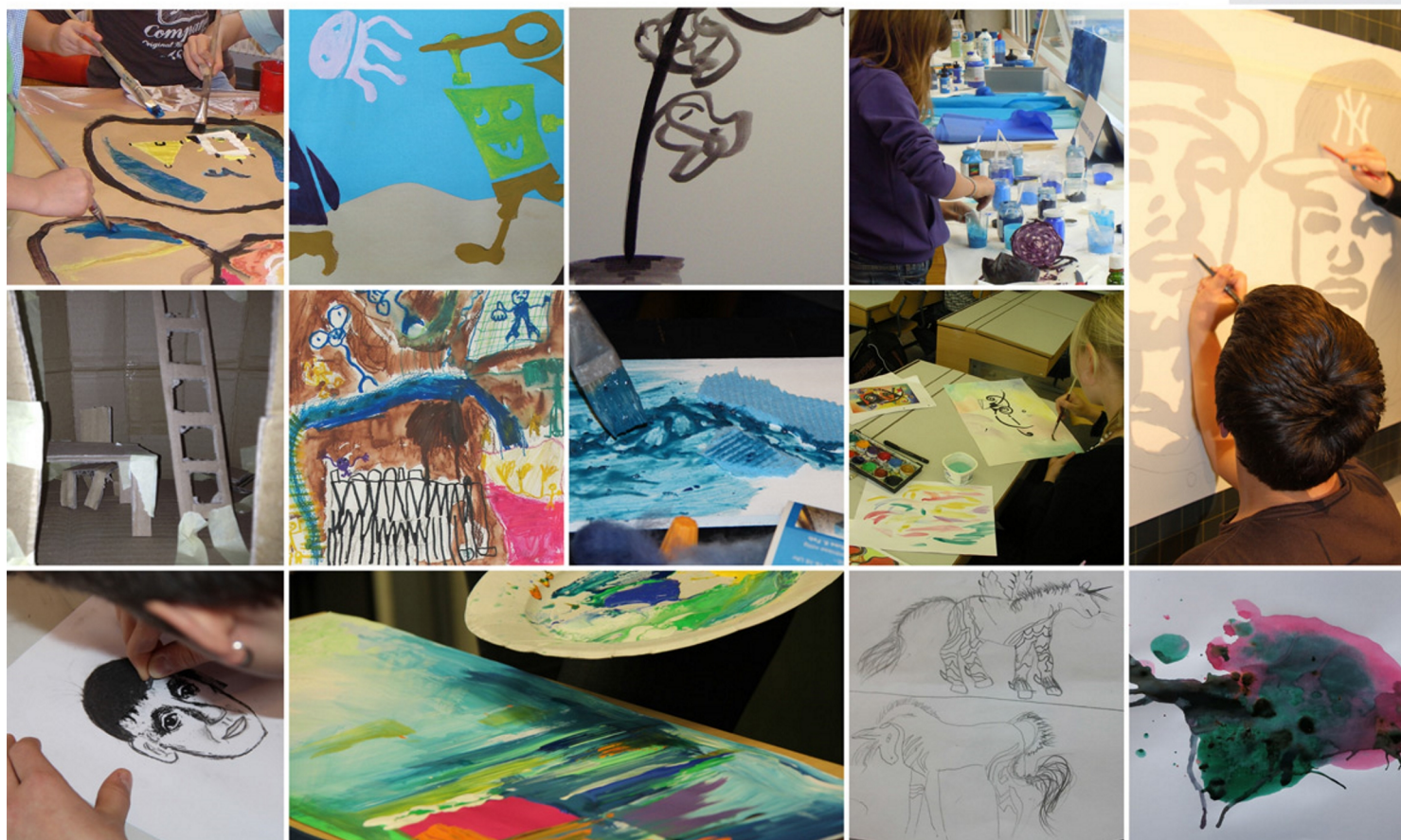




Kanton  
Obwalden



# Bildnerisches Gestalten



D-EDK

Deutschschweizer  
Erziehungsdirektoren-  
Konferenz

# Elemente des Kompetenzaufbaus

**Kompetenzbereich** BG.2  
A

Prozesse und Produkte

Bildnerischer Prozess

**Handlungs-/Themenaspekt**

| <b>Kompetenz</b>         |          | 2. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern. |                                                                                                                                                                                                                                                                            | Querverweise<br>EZ - Fantasie und Kreativität | <b>Querverweis</b>    |
|--------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|
|                          |          | <i>Sammeln und Ordnen, Experimentieren</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |                       |
| <b>Auftrag 1. Zyklus</b> | <b>1</b> | 1a                                                                                                                                            | » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen. |                                               | <b>Grundanspruch</b>  |
| <b>Auftrag 2. Zyklus</b> |          | 1b                                                                                                                                            | » können in Spiel und Experiment offen an Situationen herangehen, Neues entdecken und damit ihre bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern.                                                                                                                           |                                               | <b>Kompetenzstufe</b> |
|                          | <b>2</b> | 1c                                                                                                                                            | » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt und dem weiteren Umfeld nach Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.   |                                               |                       |
| <b>Auftrag 3. Zyklus</b> |          | 1d                                                                                                                                            | » können in Spiel und Experiment auf Unerwartetes reagieren, ihre Aufmerksamkeit für Details schärfen und ihre Bildsprache erweitern.                                                                                                                                      |                                               |                       |
|                          | <b>3</b> | 1e                                                                                                                                            | » können Materialien, Dinge und Bilder aus eigenen und fremden Kontexten kriteriengeleitet sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.                 |                                               |                       |
|                          |          | 1f                                                                                                                                            | » können in Spiel und Experiment Unbekanntes zulassen, Besonderheiten und Zusammenhänge entdecken und ihre Bildsprache differenzieren.                                                                                                                                     |                                               |                       |

Weitere Informationen zu den Elementen des Kompetenzaufbaus sind im Kapitel *Überblick* zu finden.

## Impressum

Herausgeber:

Bildungs- und Kulturdepartement des Kantons Obwalden

Zu diesem Dokument:

Lehrplan für die Volksschule des Kantons Obwalden.

Titelbild:

Iwan Raschle

Copyright:

Alle Rechte liegen beim Bildungsdepartement des Kantons Obwalden.

Internet:

[www.lehrplan.ch](http://www.lehrplan.ch)

## Inhalt

---

|      |                                                      |    |
|------|------------------------------------------------------|----|
| BG.1 | Wahrnehmung und Kommunikation                        | 2  |
| A    | Wahrnehmung und Reflexion                            | 2  |
| B    | Präsentation und Dokumentation                       | 4  |
| BG.2 | Prozesse und Produkte                                | 5  |
| A    | Bildnerischer Prozess                                | 5  |
| B    | Bildnerische Grundelemente                           | 6  |
| C    | Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden | 7  |
| D    | Materialien und Werkzeuge                            | 9  |
| BG.3 | Kontexte und Orientierung                            | 10 |
| A    | Kultur und Geschichte                                | 10 |
| B    | Kunst- und Bildverständnis                           | 11 |

## BG.1 Wahrnehmung und Kommunikation

### A Wahrnehmung und Reflexion

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufbauen, weiterentwickeln und darüber diskutieren.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Querverweise<br>EZ - Wahrnehmung (2)                                       |
| <i>Vorstellungen aufbauen und weiterentwickeln</i><br>BG.1.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |
| 3                                                                                                                                     | c » können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufgrund von Empfindungen, Fantasien und Wissen assoziativ und bewusst aufbauen, kombinieren und weiterentwickeln (z.B. unterschiedliche Atmosphären, Konstruktionen, Komposition, Storyboard).<br>» können ihre bildhaft anschauliche Vorstellungen analysieren und darüber diskutieren. | D.4.C.1.g                                                                  |
| <b>2. Die Schülerinnen und Schüler können Bilder wahrnehmen, beobachten und darüber reflektieren.</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Querverweise<br>EZ - Sprache und Kommunikation (8)<br>EZ - Wahrnehmung (2) |
| <i>Wahrnehmen über mehrere Sinne</i><br>BG.1.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |
| 3                                                                                                                                     | 1c » können die Subjektivität und Vielschichtigkeit von visuellen, taktilen, auditiven und kinästhetischen Wahrnehmungen analysieren und mit anderen vergleichend reflektieren.                                                                                                                                                          |                                                                            |
| <i>Aufmerksam beobachten</i><br>BG.1.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |
| 3                                                                                                                                     | 2d » können ihre Beobachtungen zu Raum-, Farb- und Bewegungsphänomenen beschreiben (z.B. Nähe-Distanz, Licht-Schatten, optische Farbmischungen, Bildfolge).                                                                                                                                                                              |                                                                            |
| 3                                                                                                                                     | 2e » können Lebewesen, Situationen, Gegenstände und Bilder aus verschiedenen Perspektiven und in unterschiedlichen Kontexten beobachten.<br>» können ihr Vorwissen mit der Beobachtung vergleichen und ihren Blick schärfen.<br>» können ihre Empfindungen und Erkenntnisse beschreiben und vergleichen.                                 |                                                                            |
| 3                                                                                                                                     | 2f » können ihre Beobachtungen zu Raum-, Farb- und Bewegungsphänomenen beschreiben (z.B. optische Täuschungen, Anamorphose, Fluchtpunkt, farbige Nachbilder, Wundertrommel, Animation).                                                                                                                                                  |                                                                            |

|                                                                                         |   |                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Die Schülerinnen und Schüler können ästhetische Urteile bilden und begründen.</b> |   | Querverweise<br>EZ - Eigenständigkeit und soziales Handeln [9]                                                                                        |
| <i>Ästhetisches Urteil bilden und begründen</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...     |   |                                                                                                                                                       |
| <b>3</b>                                                                                | c | » können ein persönliches ästhetisches Urteil an Kriterien festmachen, eine eigene Meinung entwickeln und diese mit anderen Standpunkten vergleichen. |
|                                                                                         | d | » können Eigenschaften und Qualitätsmerkmale von Bildern analysieren, einordnen und beurteilen (z.B. Bildwirkung, inhaltliche und formale Umsetzung). |

## BG.1 | Wahrnehmung und Kommunikation

### B | Präsentation und Dokumentation

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können bildnerische Prozesse und Produkte dokumentieren, präsentieren und darüber kommunizieren.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Querverweise<br>EZ - Sprache und Kommunikation (8) |
| <i>Dokumentieren</i><br>BG.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |
| <b>3</b>                                                                                                                                | 1c » können Phasen ihres Prozesses in Bild und Wort dokumentieren (z.B. Portfolio, Lernjournal).                                                                                                                                                                                                             |                                                    |
| <i>Präsentieren und Kommunizieren</i><br>BG.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |
| <b>3</b>                                                                                                                                | 2c » können ihre Prozesse aufzeigen und ihre Produkte präsentieren (z.B. installieren, in Szene setzen, digital aufbereiten).<br>» können mit Fachbegriffen ihre Prozesse und Produkte kommentieren und diskutieren.<br>» können die subjektive Bedeutung ihrer Bilder aufzeigen und zur Diskussion stellen. |                                                    |

BG.2

A

Prozesse und Produkte

Bildnerischer Prozess

|                                                                                                                                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständige Bildideen zu unterschiedlichen Situationen und Themen alleine oder in Gruppen entwickeln. |    | Querverweise<br>EZ - Fantasie und Kreativität<br>(6)                                                                                                                                                                                                       |
| <i>Bildidee entwickeln</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| BG.2.A.1                                                                                                                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3                                                                                                                                              | c  | » können eigene Bildideen und Fragestellungen aus ihrem Interessensbereich und gesellschaftlichen Umfeld entwickeln (z.B. Werbung, Selbstdarstellung, Schönheit, Lifestyle, virtuelle Welten, Streetart).                                                  |
| 2. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.  |    | Querverweise<br>EZ - Fantasie und Kreativität<br>(6)                                                                                                                                                                                                       |
| <i>Sammeln und Ordnen, Experimentieren</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| BG.2.A.2                                                                                                                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3                                                                                                                                              | 1d | » können in Spiel und Experiment auf Unerwartetes reagieren, ihre Aufmerksamkeit für Details schärfen und ihre Bildsprache erweitern.                                                                                                                      |
| 3                                                                                                                                              | 1e | » können Materialien, Dinge und Bilder aus eigenen und fremden Kontexten kriteriengeleitet sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen. |
|                                                                                                                                                | 1f | » können in Spiel und Experiment Unbekanntes zulassen, Besonderheiten und Zusammenhänge entdecken und ihre Bildsprache differenzieren.                                                                                                                     |
| <i>Verdichten und Weiterentwickeln</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| BG.2.A.2                                                                                                                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3                                                                                                                                              | 2c | » können die Bildidee und -wirkung ihrer Bilder nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien begutachten und daraus Impulse für das Verdichten oder Weiterentwickeln gewinnen.                                                                                 |



## BG.2

## B

Prozesse und Produkte  
Bildnerische Grundelemente

|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen. |                                                                                                                                                                                                                                                    | Querverweise<br>EZ - Lernen und Reflexion [7] |
| <i>Punkte, Linien, Formen</i><br>BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |
| 3                                                                                                                        | 1c » können Anordnungen von Punkten und Linien gezielt für eine lineare, flächige und räumliche Wirkung einsetzen.<br>» können durch Figur-Grund-Beziehung, Grössenveränderung, Reduktion und Abstraktion Formen entwickeln und gezielt einsetzen. |                                               |
| <i>Farbe</i><br>BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |
| 3                                                                                                                        | 2c » können Farben nach Helligkeit, Farbton und Sättigung nuanciert mischen und gezielt einsetzen.<br>» können Farbverläufe und Farbbeziehungen entdecken, aufeinander abstimmen und einsetzen.                                                    | TTG.2.C.1.3c                                  |
|                                                                                                                          | 2d » können Erscheinungsfarben mischen und bewusst einsetzen.                                                                                                                                                                                      |                                               |
| <i>Raum</i><br>BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |
| 3                                                                                                                        | 3c » können Raum in Natur, Architektur und öffentlichem Raum untersuchen und dreidimensional gestalten.<br>» können Raum durch lineare Verkürzungen, Farb- und Luftperspektive in der Fläche darstellen.                                           |                                               |
| <i>Oberflächenstruktur</i><br>BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |
| 3                                                                                                                        | 4c » können mithilfe von Strukturen eine differenzierte Oberflächenwirkung im Bild und am Objekt erzeugen und gezielt einsetzen (z.B. glänzend, schuppig, gerillt, zerknittert).                                                                   | TTG.2.C.1.1c                                  |
| <i>Bewegung</i><br>BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |
| 3                                                                                                                        | 5c » können durch Lichtzeichnen mit ihrem Körper Bewegungsspuren erforschen und einsetzen.<br>» können die Darstellung von Bewegung durch Schärfe-Unschärfe, Zeitraffer und Zeitlupe erproben und darstellen.                                      |                                               |



## BG.2

## C

## Prozesse und Produkte

## Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden

## 1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Verfahren untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

 Querverweise  
 EZ - Lernen und Reflexion [7]  
 EZ - Körper, Gesundheit und  
 Motorik [1]

## Zeichnen, Malen

## BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

3

1d » können schraffieren und gezielt deckend malen.

1e » können regelmässig und unregelmässig schraffieren sowie lasierend und pastos malen.

1f » können parallel, kreuz und quer schraffieren und ihren Duktus zeichnerisch und malerisch variieren (z.B. Pinselführung, Druckstärke, Geste).

## Drucken

## BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

3

2d » können Monotypie, Rolldruck und Zweifarbindruck erproben und einsetzen.

2e » kennen unterschiedliche Druckverfahren und deren Eigenheiten (z.B. spiegelverkehrt, verlorene Platte, Seriendruck, Reproduktion) und können diese gezielt einsetzen.

TTG.2.D.1.5c

2f » können Prägedruck, Siebdruck und Linoldruck erproben und gezielt einsetzen.

## Collagieren, Montieren

## BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

3

3d » können die Collage und digitale Montage erproben und einsetzen (z.B. Bild im Bild-Bezug, Bildpaare).

 MI - Produktion und  
 Präsentation

3e » können Collage und Montage als Handlungs- und Denkweise gezielt einsetzen (z.B. irreale oder surreale Bildkombinationen).

## Modellieren, Bauen, Konstruieren

## BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

3

4d » können durch Abformen und Nachformen modellieren (z.B. Figur und Objekt) und durch Biegen, Kleben und Schnüren bauen und konstruieren.

4e » kennen aufbauende, abtragende und konstruktive Verfahren und können diese gezielt einsetzen (z.B. Körperbild, Raumbild).

4f » kennen Positiv-Negativ-Formen, Hohl- und Vollplastik, Skulptur, Gussform, Raummodell und kinetische Objekte und können diese räumlich umsetzen.

|                                                                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                                                                   |    | <i>Spiele, Agieren, Inszenieren</i>                                                                                                                                                                                                                 |                                                |
| BG.2.C.1                                                                          |    | Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| 3                                                                                 | 5c | » können durch Performance und Aktion Raum-Körperbezüge schaffen (z.B. ungewohnte Beziehungen, Selbstinszenierung, Rauminstallation).                                                                                                               |                                                |
|                                                                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |
|                                                                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |
|                                                                                   |    | <i>Fotografieren, Filmen</i>                                                                                                                                                                                                                        |                                                |
| BG.2.C.1                                                                          |    | Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| 3                                                                                 | 6c | » können Farbkontraste, Nähe und Distanz beim Fotografieren erproben und anwenden (z.B. Fotoroman, Trickfilm).                                                                                                                                      |                                                |
|                                                                                   | 6d | » kennen bildsprachliche Mittel in Fotografie und Film (z.B. Perspektive, Tiefenschärfe, Einstellungsgrösse) und können diese erproben und gezielt einsetzen.<br>» können Bilder und Filme digital bearbeiten (z.B. Korrekturen, Schnitt, Montage). | MI - Produktion und Präsentation               |
|                                                                                   | 6e | » können eine Reportage, Dokumentation oder ein Storyboard in der Gruppe erstellen.                                                                                                                                                                 | MI - Produktion und Präsentation<br>MU.5.A.1.g |
|                                                                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |
| <b>2. Die Schülerinnen und Schüler können kunstorientierte Methoden anwenden.</b> |    |                                                                                                                                                                                                                                                     | Querverweise                                   |
|                                                                                   |    | <i>Kunstorientierte Methoden</i>                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| BG.2.C.2                                                                          |    | Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| 3                                                                                 | d  | » können Hör-, Riech-, Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Rhythmus zeichnen).                                                                                                                                   | BG.3.A.1.1c<br>MU.5.B.1.d                      |
|                                                                                   | e  | » können durch Abstrahieren, Reduzieren, Kombinieren, Variieren und Dekonstruieren Darstellungsmöglichkeiten erproben, auswählen und gezielt einsetzen.                                                                                             |                                                |
|                                                                                   | f  | » können Hör-, Riech-, Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Musik als Videoclip inszenieren).                                                                                                                     | MU.5.B.1.g                                     |

## BG.2

## D

## Prozesse und Produkte

## Materialien und Werkzeuge

|                                                                                                                                                    |    |                                                                                                                                                                                        |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. Die Schülerinnen und Schüler können Eigenschaften und Wirkungen von Materialien und Werkzeugen erproben und im bildnerischen Prozess einsetzen. |    | Querverweise<br>EZ - Körper, Gesundheit und Motorik (1)                                                                                                                                |              |
| Grafische, malerische Materialien und Bildträger<br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                               |    |                                                                                                                                                                                        |              |
| BG.2.D.1                                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                        |              |
| 3                                                                                                                                                  | 1d | » können Tusche, Graphit, Farbpigmente und Bindemittel erproben und einsetzen.<br>» können Bildträger erproben und auswählen (z.B. Postkarte, Post-it, Recyclingmaterial, Schulareal). |              |
|                                                                                                                                                    | 1e | » können Acrylfarbe erproben und einsetzen.<br>» können Packpapier, Verpackungsmaterial und Druckerzeugnisse als Bildträger erproben und nutzen.                                       |              |
|                                                                                                                                                    | 1f | » können Materialien zeichnerisch und malerisch erproben und einsetzen (z.B. Rötel, Sprayfarbe, Ölfarbe, Aquarellfarbe).<br>» können Bildträger gezielt einsetzen und variieren.       |              |
| Plastische, konstruktive Materialien<br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                           |    |                                                                                                                                                                                        |              |
| BG.2.D.1                                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                        |              |
| 3                                                                                                                                                  | 2d | » können Kernseife, Gips, Panzerkarton, Metall- und Plastikfolie als dreidimensionales Material erproben und einsetzen.                                                                | TTG.2.E.1.1b |
|                                                                                                                                                    | 2e | » können die Wirkung plastischer Materialien erproben und für eine differenzierte räumliche Darstellung einsetzen.                                                                     |              |
|                                                                                                                                                    | 2f | » können Materialien plastisch erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen (z.B. Porenbeton, Wachs, Offsetplatte).                                                           | TTG.2.E.1.1c |
| Werkzeuge<br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                                      |    |                                                                                                                                                                                        |              |
| BG.2.D.1                                                                                                                                           |    |                                                                                                                                                                                        |              |
| 3                                                                                                                                                  | 3c | » kennen die Anwendungsmöglichkeit und Wirkung von Werkzeugen und können diese sachgerecht einsetzen (z.B. Modellier-, Schnittwerkzeug).                                               |              |

## BG.3 Kontexte und Orientierung

### A Kultur und Geschichte

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. <b>Die Schülerinnen und Schüler können Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen, einordnen und vergleichen.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                | Querverweise<br>EZ - Zeitliche Orientierung (3)<br>BNE - Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung |
| <i>Kunstwerke und Bilder lesen</i><br>BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |
| 3                                                                                                                                                            | 1c » können Bildsprache und Stilmittel in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag beschreiben und analysieren.                                                                                                       | ERG.3.1.b<br>BG.2.C.2.d                                                                                           |
| <i>Kunstwerke kennen</i><br>BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |
| 3                                                                                                                                                            | 2c » kennen verschiedene Kunstwerke aus unterschiedlichen Kulturen und Zeiten und können deren kulturelle Bedeutung einordnen.<br>» können Kunsterfahrungen beschreiben und diskutieren (z.B. in Begegnungen mit Kunstschaffenden und originalen Kunstwerken). | FS1E.6.A.1.d<br>FS2F.6.A.1.d                                                                                      |
| <i>Eigene Bilder mit Kunstwerken vergleichen</i><br>BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |
| 3                                                                                                                                                            | 3c » können Abbild, Fiktion und Abstraktion in Kunstwerken mit eigenen Bildern vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen.                                                                                                                   |                                                                                                                   |

**BG.3**  
**B** Kontexte und Orientierung  
Kunst- und Bildverständnis

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.</b> |                                                                                                                                                                                                                                           | Querverweise<br>EZ - Zusammenhänge und Gesetzmässigkeiten [5] |
| <i>Bildwirkung</i><br>BG.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |
| <b>3</b>                                                                                                 | 1c » können Kunstwerke und Bilder in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung analysieren (z.B. Stilepochen, Trends, Schönheitsideale).<br>» kennen Möglichkeiten der Manipulation von Bildern in analogen und digitalen Bildwelten. | MI.1.2.g<br>MI.1.2.h                                          |
| <i>Bildfunktion</i><br>BG.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                         |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |
| <b>3</b>                                                                                                 | 2c » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder irritieren, manipulieren, dekorieren, illustrieren, klären und unterhalten können (z.B. Propaganda, Schaubild, Zierbild, Schema).                                                               | D.2.B.1.h<br>MI.1.2.h                                         |