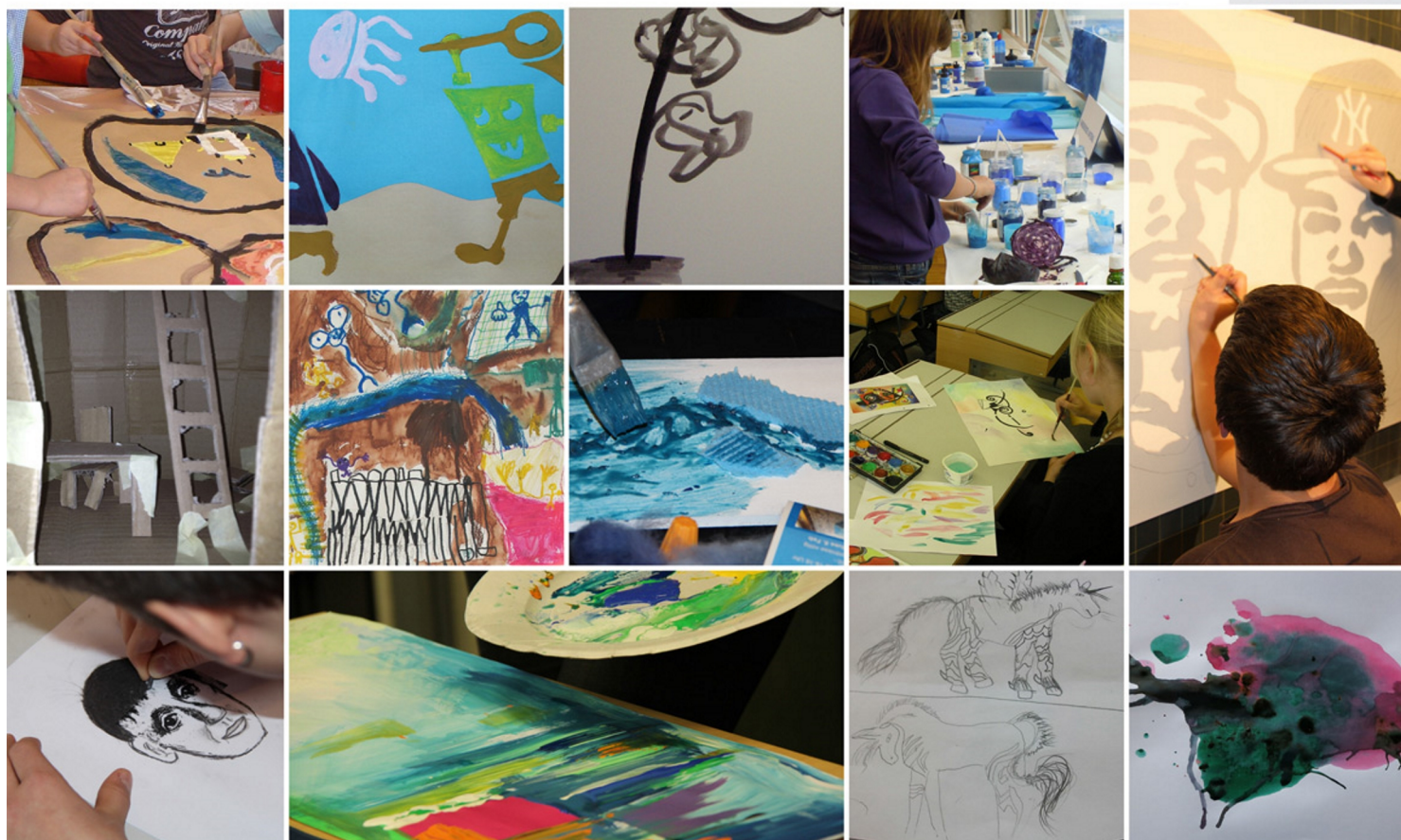




Kanton  
Obwalden



# Bildnerisches Gestalten



D-EDK

Deutschschweizer  
Erziehungsdirektoren-  
Konferenz

# Elemente des Kompetenzaufbaus

| Kompetenzbereich  |  | BG.2 |  | Prozesse und Produkte                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Bildnerischer Prozess                         |  | Handlungs-/Themenaspekt |  |
|-------------------|--|------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|--|-------------------------|--|
|                   |  | A    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                               |  |                         |  |
| Kompetenz         |  | 2.   |  | Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.                                                                                                                                    |  | Querverweise<br>EZ - Fantasie und Kreativität |  | Querverweis             |  |
|                   |  |      |  | Sammeln und Ordnen, Experimentieren<br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                                                                                                                                       |  |                                               |  |                         |  |
| Auftrag 1. Zyklus |  | 1    |  | 1a » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen. |  |                                               |  | Grundanspruch           |  |
| Auftrag 2. Zyklus |  |      |  | 1b » können in Spiel und Experiment offen an Situationen herangehen, Neues entdecken und damit ihre bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern.                                                                                                                           |  |                                               |  | Kompetenzstufe          |  |
|                   |  | 2    |  | 1c » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt und dem weiteren Umfeld nach Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.   |  |                                               |  |                         |  |
| Auftrag 3. Zyklus |  |      |  | 1d » können in Spiel und Experiment auf Unerwartetes reagieren, ihre Aufmerksamkeit für Details schärfen und ihre Bildsprache erweitern.                                                                                                                                      |  |                                               |  |                         |  |
|                   |  | 3    |  | 1e » können Materialien, Dinge und Bilder aus eigenen und fremden Kontexten kriteriengeleitet sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.                 |  |                                               |  |                         |  |
|                   |  |      |  | 1f » können in Spiel und Experiment Unbekanntes zulassen, Besonderheiten und Zusammenhänge entdecken und ihre Bildsprache differenzieren.                                                                                                                                     |  |                                               |  |                         |  |

Weitere Informationen zu den Elementen des Kompetenzaufbaus sind im Kapitel *Überblick* zu finden.

## Impressum

|                     |                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Herausgeber:        | Bildungs- und Kulturdepartement des Kantons Obwalden              |
| Zu diesem Dokument: | Lehrplan für die Volksschule des Kantons Obwalden.                |
| Titelbild:          | Iwan Raschle                                                      |
| Copyright:          | Alle Rechte liegen beim Bildungsdepartement des Kantons Obwalden. |
| Internet:           | <a href="http://www.lehrplan.ch">www.lehrplan.ch</a>              |

## Inhalt

---

|      |                                                      |    |
|------|------------------------------------------------------|----|
| BG.1 | Wahrnehmung und Kommunikation                        | 2  |
| A    | Wahrnehmung und Reflexion                            | 2  |
| B    | Präsentation und Dokumentation                       | 4  |
| BG.2 | Prozesse und Produkte                                | 5  |
| A    | Bildnerischer Prozess                                | 5  |
| B    | Bildnerische Grundelemente                           | 6  |
| C    | Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden | 8  |
| D    | Materialien und Werkzeuge                            | 10 |
| BG.3 | Kontexte und Orientierung                            | 11 |
| A    | Kultur und Geschichte                                | 11 |
| B    | Kunst- und Bildverständnis                           | 12 |

## BG.1 Wahrnehmung und Kommunikation

### A Wahrnehmung und Reflexion

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufbauen, weiterentwickeln und darüber diskutieren.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Querverweise<br>EZ - Wahrnehmung [2]                                       |
| <i>Vorstellungen aufbauen und weiterentwickeln</i><br>BG.1.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
| <b>1</b>                                                                                                                              | a » können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufgrund von Erinnerungen und Wünschen assoziativ aufbauen und kombinieren (z.B. Spielwelt, Schulweg, Wolkenbilder, Fantasiegestalten, Verborgenes imaginieren).<br>» können von ihren bildhaft anschaulichen Vorstellungen erzählen und sich darüber austauschen.                                           | D.4.C.1.b                                                                  |
| <b>2</b>                                                                                                                              | b » können bildhaft anschauliche Vorstellungen zu vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Situationen assoziativ und bewusst aus verschiedenen Blickwinkeln aufbauen, kombinieren und weiterentwickeln (z.B. Bildergeschichte, Höhlenbewohner, Zukunftsvision).<br>» können ihre bildhaft anschauliche Vorstellungen benennen und darüber kommunizieren. | D.4.C.1.e                                                                  |
| <b>2. Die Schülerinnen und Schüler können Bilder wahrnehmen, beobachten und darüber reflektieren.</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Querverweise<br>EZ - Sprache und Kommunikation [8]<br>EZ - Wahrnehmung [2] |
| <i>Wahrnehmen über mehrere Sinne</i><br>BG.1.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
| <b>1</b>                                                                                                                              | 1a » können in der visuellen, taktilen, auditiven und kinästhetischen Wahrnehmung Unterschiede erkennen und sich darüber austauschen.                                                                                                                                                                                                                       |                                                                            |
| <b>2</b>                                                                                                                              | 1b » können die Wechselwirkung zwischen visuellen, taktilen, auditiven und kinästhetischen Wahrnehmungen erkennen, beschreiben und darüber diskutieren.                                                                                                                                                                                                     |                                                                            |
| <i>Aufmerksam beobachten</i><br>BG.1.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
| <b>1</b>                                                                                                                              | 2a » können Lebewesen, Situationen, Gegenstände beobachten, Bilder betrachten und bedeutsame Merkmale sowie Empfindungen aufzeigen.                                                                                                                                                                                                                         | NMG.2.1.a                                                                  |
|                                                                                                                                       | 2b » können ihre Beobachtungen von Farbe, Grösse, Bewegung und Form mit Beobachtungen anderer vergleichen.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                            |
| <b>2</b>                                                                                                                              | 2c » können Lebewesen, Situationen, Gegenstände über eine längere Zeit beobachten, Bilder betrachten und sich über ihre Empfindungen und Erkenntnisse austauschen.<br>» können ihr Vorwissen mit der Beobachtung vergleichen und Bildmerkmale erkennen.                                                                                                     |                                                                            |
|                                                                                                                                       | 2d » können ihre Beobachtungen zu Raum-, Farb- und Bewegungsphänomenen beschreiben (z.B. Nähe-Distanz, Licht-Schatten, optische Farbmischungen, Bildfolge).                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |

|                                                                                         |   |                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Die Schülerinnen und Schüler können ästhetische Urteile bilden und begründen.</b> |   | Querverweise<br>EZ - Eigenständigkeit und soziales Handeln [9]                                                                                        |
| <i>Ästhetisches Urteil bilden und begründen</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...     |   |                                                                                                                                                       |
| BG.1.A.3                                                                                |   |                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                       | a | » können ihre Vorlieben in Bezug auf Merkmale und Eigenschaften von Bildern beschreiben (Motive, Farben, Formen und Materialien).                     |
| 2                                                                                       | b | » können Eigenschaften und Qualitätsmerkmale von Bildern beschreiben und beurteilen (z.B. Motiv, Farbklang, Bildaufbau).                              |
|                                                                                         | c | » können ein persönliches ästhetisches Urteil an Kriterien festmachen, eine eigene Meinung entwickeln und diese mit anderen Standpunkten vergleichen. |

## BG.1 Wahrnehmung und Kommunikation

### B Präsentation und Dokumentation

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können bildnerische Prozesse und Produkte dokumentieren, präsentieren und darüber kommunizieren.</b> |                                                                                                                                                                                                                                      | Querverweise<br>EZ - Sprache und Kommunikation (8) |
| <i>Dokumentieren</i><br>BG.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |
| <b>1</b>                                                                                                                                | 1a » können Spuren ihres Prozesses aufzeigen (z.B. Bilder nach ihrer Entstehung ordnen).                                                                                                                                             |                                                    |
| <b>2</b>                                                                                                                                | 1b » können Spuren ihres Prozesses festhalten und aufzeigen (z.B. Tagebuch, Skizzenheft, Sammlung der Arbeiten).                                                                                                                     | D.4.B.1.e                                          |
| <i>Präsentieren und Kommunizieren</i><br>BG.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |
| <b>1</b>                                                                                                                                | 2a » können ihre Prozesse und Produkte im kleineren Rahmen (Klasse) und im grösseren Rahmen (z.B. Projektwoche, Elternabend) präsentieren und darüber erzählen.<br>» können ihren Bildern Bedeutung geben und darüber sprechen.      |                                                    |
| <b>2</b>                                                                                                                                | 2b » können ihre Prozesse aufzeigen und ihre Produkte ausstellen (z.B. beschriften, beleuchten).<br>» können mit Fachbegriffen ihre Prozesse und Produkte kommentieren.<br>» können die subjektive Bedeutung ihrer Bilder aufzeigen. |                                                    |

BG.2

A

Prozesse und Produkte

Bildnerischer Prozess

|                                                                                                                                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständige Bildideen zu unterschiedlichen Situationen und Themen alleine oder in Gruppen entwickeln. |    | Querverweise<br>EZ - Fantasie und Kreativität<br>(6)                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>Bildidee entwickeln</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| BG.2.A.1                                                                                                                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1                                                                                                                                              | a  | » können eigene Bildideen zu Themen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt entwickeln (z.B. Familie, Tier, Figuren und Fantasiewesen).                                                                                                                                         |
| 2                                                                                                                                              | b  | » können eigene Bildideen und Fragestellungen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt zu Natur, Kultur und Alltag entwickeln (z.B. Mensch, Tier- und Pflanzenwelt, Geschichten, Erfindungen, Schriften).                                                                        |
| 2. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.  |    | Querverweise<br>EZ - Fantasie und Kreativität<br>(6)                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>Sammeln und Ordnen, Experimentieren</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| BG.2.A.2                                                                                                                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1                                                                                                                                              | 1a | » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen. |
|                                                                                                                                                | 1b | » können in Spiel und Experiment offen an Situationen herangehen, Neues entdecken und damit ihre bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern.                                                                                                                           |
| 2                                                                                                                                              | 1c | » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt und dem weiteren Umfeld nach Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.   |
|                                                                                                                                                | 1d | » können in Spiel und Experiment auf Unerwartetes reagieren, ihre Aufmerksamkeit für Details schärfen und ihre Bildsprache erweitern.                                                                                                                                      |
| <i>Verdichten und Weiterentwickeln</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| BG.2.A.2                                                                                                                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1                                                                                                                                              | 2a | » können ihre Bilder begutachten und daraus Impulse für die Weiterarbeit gewinnen.                                                                                                                                                                                         |
| 2                                                                                                                                              | 2b | » können die Wirkung ihrer Bilder nach vorgegebenen Kriterien begutachten und daraus Impulse für das Verdichten oder Weiterentwickeln gewinnen.                                                                                                                            |



## BG.2

## B

# Prozesse und Produkte

## Bildnerische Grundelemente

### 1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

Querverweise  
EZ - Lernen und Reflexion [7]

#### Punkte, Linien, Formen

## BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

1a

- » können durch Verdichtung, Streuung, Reihung, Überschneidung mit Punkten und Linien Spuren erzeugen.
- » können offene, geschlossene, eckige, runde, organische und geometrische Formen bilden.

2

1b

- » können diagonale, horizontale, vertikale Anordnungen von Punkten und Linien linear und flächig erproben und einsetzen.
- » können durch Kontraste, Konturen und Positiv-Negativ-Beziehungen Formen entwickeln und einsetzen.

#### Farbe

## BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

2a

- » können nach subjektiven Vorlieben Farben mischen und anordnen.

TTG.2.C.1.3a

2

2b

- » können aus Primärfarben verwandte und gegensätzliche Farben mischen und diese miteinander in Beziehung setzen.
- » können die Vielfalt unterschiedlicher Farbtöne erkennen, auswählen und einsetzen.
- » können Farben gegenstandsbezogen mischen und einsetzen.

TTG.2.C.1.3b

#### Raum

## BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

3a

- » können mit vorhandenem Material Räume aufbauen und einrichten.
- » können räumliche Situationen in der Fläche zeichnen oder malen.

2

3b

- » können Raum mit Mobiles, Licht-Schatten, Modellen und Installationen aufbauen und verändern.
- » können Raum durch Staffelung, Hell-Dunkel-, Vorne-Hinten-Beziehung untersuchen und in der Fläche darstellen.

#### Oberflächenstruktur

## BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

4a

- » können mithilfe von Strukturen eine glatte, raue, gekringelte und gewellte Oberflächenwirkung erzeugen.

2

4b

- » können mithilfe von Strukturen eine differenzierte Oberflächenwirkung im Bild und am Objekt erzeugen (z.B. haarig, kantig, stachelig, porös, durchbrochen).

TTG.2.C.1.1b



*Bewegung*

BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                         |  |
|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 5a | » können durch rhythmisches Zeichnen und gestisches Malen Bewegungsspuren darstellen.                                                                                                   |  |
| 2 | 5b | » können im Action Painting und Rolldruck mit ihrem Körper gezielte Bewegungsspuren erzeugen.<br>» können Bewegungsmomente und Bildfolgen von bewegten Figuren und Objekten darstellen. |  |

## BG.2

## C

## Prozesse und Produkte

## Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden

**1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Verfahren untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.**

Querverweise  
EZ - Lernen und Reflexion (7)  
EZ - Körper, Gesundheit und Motorik (1)

*Zeichnen, Malen*

## BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

1a

» können rhythmisch, linear und flächig, kritzeln und wischend, klecksend und schmierend zeichnen und malen.

1b

» können die Druckstärke im Zeichnen variieren und deckend sowie durchscheinend malen.

2

1c

» können gestisch zeichnen (z.B. frech, bedächtig, schnell, langsam), frottieren, kribbeln, schichten und nass-in-nass malen.

1d

» können schraffieren und gezielt deckend malen.

*Drucken*

## BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

2a

» können Materialdruck, Abklatsch und Körperabdruck erproben und anwenden.

TTG.2.D.1.5a

2b

» können Frottage und Stempeldruck (z.B. Schnur, Gummi, Kork) erproben und anwenden.

2

2c

» können Schablonendruck und Tiefdruck (z.B. Tetrapack, Styropor) erproben und einsetzen.

TTG.2.D.1.5b

2d

» können Monotypie, Rolldruck und Zweifarbendruck erproben und einsetzen.

*Collagieren, Montieren*

## BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

3a

» können durch Reißen, Schneiden, Falten und Kleben collagieren und montieren.

3b

» können die Montage durch Schichten, Anhäufen, Verbinden und Kombinieren erproben und anwenden.

2

3c

» können durch Überlagern, Einschneiden, Aufklappen, Arrangieren collagieren und montieren und dabei Übergänge und Verbindungen beachten.

3d

» können die Collage und digitale Montage erproben und einsetzen (z.B. Bild im Bild-Bezug, Bildpaare).

MI - Produktion und Präsentation

*Modellieren, Bauen, Konstruieren*

## BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

4a

» können durch additives Aufbauen und freies Formen modellieren und durch Verbinden, Schichten und Spannen bauen und konstruieren.

4b

» können durch Abtragen und Aushöhlen modellieren und durch Zusammenfügen, Wickeln und Knoten bauen und konstruieren.

2

4c

» können durch Verformen und Überformen modellieren und durch Montieren bauen und konstruieren (z.B. Mobile, Stabile).

|                                                                                  |    |                                                                                                                                                 | Querverweise |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                  | 4d | » können durch Abformen und Nachformen modellieren (z.B. Figur und Objekt) und durch Biegen, Kleben und Schnüren bauen und konstruieren.        |              |
| <b>Spiele, Agieren, Inszenieren</b><br>BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ... |    |                                                                                                                                                 |              |
| 1                                                                                | 5a | » können mit Gegenständen, Figuren oder Materialien agieren und Spiel-Räume inszenieren (z.B. Kleine-Welt-Spiel, tun-als-ob-Spiel).             |              |
| 2                                                                                | 5b | » können den eigenen Körper, Objekte, Figuren und Räume inszenieren (z.B. Tableau vivant, Masken, Bildräume mit farbigem Licht, Schattenspiel). |              |
| <b>Fotografieren, Filmen</b><br>BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...        |    |                                                                                                                                                 |              |
| 1                                                                                | 6a | » können ausgewählte Situationen fotografisch festhalten.                                                                                       |              |
| 2                                                                                | 6b | » können unterschiedliche Blickwinkel, Lichtverhältnisse und Bildausschnitte beim Fotografieren einbeziehen.                                    |              |
|                                                                                  | 6c | » können Farbkontraste, Nähe und Distanz beim Fotografieren erproben und anwenden (z.B. Fotoroman, Trickfilm).                                  |              |

|                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                          |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>2. Die Schülerinnen und Schüler können kunstorientierte Methoden anwenden.</b> |   |                                                                                                                                                                                                          | Querverweise              |
| <b>Kunstorientierte Methoden</b><br>BG.2.C.2 Die Schülerinnen und Schüler ...     |   |                                                                                                                                                                                                          |                           |
| 1                                                                                 | a | » können durch Zerlegen, Vergrössern, Verkleinern, Drehen und Wiederholen Darstellungsmöglichkeiten entdecken.                                                                                           |                           |
|                                                                                   | b | » können Hör-, Riech-, Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Musik malen).                                                                                              | MU.5.B.1.a                |
| 2                                                                                 | c | » können durch Abbilden, Verfremden, Umgestalten und Schichten Darstellungsmöglichkeiten erproben und anwenden.<br>» können durch Umdeuten und Spiegeln Darstellungsmöglichkeiten erproben und anwenden. |                           |
|                                                                                   | d | » können Hör-, Riech-, Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Rhythmus zeichnen).                                                                                        | BG.3.A.1.1c<br>MU.5.B.1.d |

## BG.2

## D

## Prozesse und Produkte

## Materialien und Werkzeuge

**1. Die Schülerinnen und Schüler können Eigenschaften und Wirkungen von Materialien und Werkzeugen erproben und im bildnerischen Prozess einsetzen.**

 Querverweise  
 EZ - Körper, Gesundheit und  
 Motorik (1)

*Grafische, malerische Materialien und Bildträger*

Die Schülerinnen und Schüler ...

BG.2.D.1

|   |    |                                                                                                                                                                                                                      |  |
|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 1a | » können Farbstifte, Wachskreiden, Strassenkreiden und flüssige Farben erproben und einsetzen.<br>» können verschiedene Papiere, Karton, Tafeln und Pausenplatz als Bildträger erproben und nutzen.                  |  |
|   | 1b | » können Naturfarben, Naturmaterialien und Kohle zeichnerisch und malerisch erproben und einsetzen.<br>» können die Eigenschaften von Bildträgern erproben und nutzen (z.B. saugend, abstossend, glatt, rau, porös). |  |
| 2 | 1c | » können weiche und harte Bleistifte, wasserlösliche und wasserfeste Kreiden, Gouache und Wasserfarbe erproben und einsetzen.<br>» können Stoff, Holz und Glas als Bildträger erproben und nutzen.                   |  |
|   | 1d | » können Tusche, Graphit, Farbpigmente und Bindemittel erproben und einsetzen.<br>» können Bildträger erproben und auswählen (z.B. Postkarte, Post-it, Recyclingmaterial, Schulareal).                               |  |

*Plastische, konstruktive Materialien*

Die Schülerinnen und Schüler ...

BG.2.D.1

|   |    |                                                                                                                                       |              |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | 2a | » können plastische Massen, Kleister, Recyclingmaterial, Klebeband, Papier, Sand und Wasser für eine räumliche Darstellung einsetzen. | TTG.2.E.1.1a |
|   | 2b | » können Ton, Holz, Stoff, Draht und Schnur plastisch erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen.                          | TTG.2.E.1.1a |
| 2 | 2c | » können die Wirkung plastischer Materialien erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen.                                   |              |
|   | 2d | » können Kernseife, Gips, Panzerkarton, Metall- und Plastikfolie als dreidimensionales Material erproben und einsetzen.               | TTG.2.E.1.1b |

*Werkzeuge*

Die Schülerinnen und Schüler ...

BG.2.D.1

|   |    |                                                                                                                                                                                                                            |  |
|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 3a | » können den Gebrauch der eigenen Hände als Werkzeuge erproben.<br>» können die Anwendungsmöglichkeiten sowie die Wirkung von Borsten- und Haarpinsel (z.B. Flach-, Rund-, Stupfpinsel), Schwamm und Farbbrollen erproben. |  |
|   | 3b | » können die Anwendungsmöglichkeit und Wirkung von selbst hergestellten Werkzeugen, von Druckwalze, Spachtel und Rolle ausloten und diese gezielt einsetzen.                                                               |  |

**BG.3**  
**A** | **Kontexte und Orientierung**  
**Kultur und Geschichte**

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen, einordnen und vergleichen.</b> |                                                                                                                                                                                                                              | Querverweise<br>EZ - Zeitliche Orientierung (3)<br>BNE - Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung |
| <i>Kunstwerke und Bilder lesen</i><br>BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |
| <b>1</b>                                                                                                                                                     | 1a » können Zeichen, Farben, Formen und Materialien in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag untersuchen und beschreiben.                                                        |                                                                                                                   |
| <b>2</b>                                                                                                                                                     | 1b » können Symbole, Komposition und Ausdruck in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag untersuchen und beschreiben.                                                              |                                                                                                                   |
| <i>Kunstwerke kennen</i><br>BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |
| <b>1</b>                                                                                                                                                     | 2a » können sich auf Begegnungen mit Kunstwerken einlassen (z.B. Museums-, Atelierbesuch).                                                                                                                                   |                                                                                                                   |
| <b>2</b>                                                                                                                                                     | 2b » kennen exemplarische Kunstwerke aus der Gegenwart und Vergangenheit sowie aus verschiedenen Kulturen.<br>» können Fragestellungen entwickeln (z.B. in Begegnungen mit Kunstschaffenden und mit originalen Kunstwerken). | FS1E.6.A.1.a<br>FS2F.6.A.1.a                                                                                      |
| <i>Eigene Bilder mit Kunstwerken vergleichen</i><br>BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |
| <b>1</b>                                                                                                                                                     | 3a » können Motiv, Farbe und Material in Kunstwerken mit eigenen Bildern vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen.                                                                                       |                                                                                                                   |
| <b>2</b>                                                                                                                                                     | 3b » können Entstehung, Formensprache, Körper- und Raumdarstellung in Kunstwerken erkennen, mit eigenen Bildern vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen.                                                |                                                                                                                   |

## BG.3 Kontexte und Orientierung

### B Kunst- und Bildverständnis

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Querverweise<br>EZ - Zusammenhänge und Gesetzmässigkeiten [5] |
| <i>Bildwirkung</i><br>BG.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |
| <b>1</b>                                                                                                 | 1a » können die Wirkung von Kunstwerken und Bildern beschreiben (z.B. Gefühle, Erinnerungen, Fantasien).                                                                                                                                                                                     |                                                               |
| <b>2</b>                                                                                                 | 1b » können Kunstwerke und Bilder in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung untersuchen (z.B. Rollenbilder, Klischee, Fiktion).<br>» erkennen, dass Bilder verändert und manipuliert werden können (z.B. Blickwinkel, Bildausschnitt, Proportion, Farbwirkung, Kontrast, Verzerrung). |                                                               |
| <i>Bildfunktion</i><br>BG.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |
| <b>1</b>                                                                                                 | 2a » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder etwas erzählen und erklären können (z.B. Bildergeschichte, Sachbild).                                                                                                                                                                              | D.2.B.1.c                                                     |
| <b>2</b>                                                                                                 | 2b » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder auffordern, veranschaulichen, dokumentieren und informieren können (z.B. Werbebotschaft, Dokumentation, Gebrauchsanweisung, Fantasiebild).                                                                                                         | D.2.B.1.f                                                     |